

**RIME NELLE NOZZE
DELL'ECCELLENTISS.
SIG. D. MARINO
CARACCIOLO
PRINCIPE...**

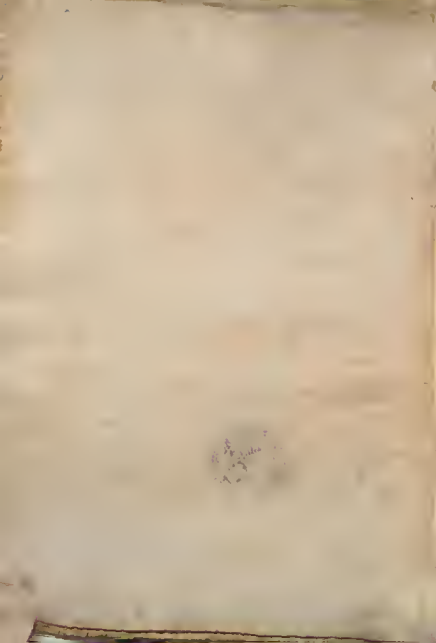




1051 26



10.



R I M E
NELLE NOZZE

DELL' ECCELLENTISS. SIG.

D. M A R I N O
CARACCIOLLO

PRINCIPE D' AVELLINO,

E DELL' ECCELLENTISS. SIG.

D. A N T O N I A
SPINOLA.



Car

1055.26



ECCELL.^{MO} SIG.^{RE}

LA lieta novella delle Nozze di V.E. e della Sig. D. Antonia Spinola, figliuola dell' Eccellentiss. Sig. Marchese del Balbases, fu sentita con sì alto giubilo, e comune allegrezza, che mal potrebbesi con parole a sufficienza spiegare. Se ne allegro in prima Napoli vostrapatria, come colei, che de' Signori d' Avellino quasi di sue più care, e preziose gemme s' adorna; e quelli per sua rara pompa addita più che altra Città non faccia le Statue, le Dipinture, e le memorie de' trapassati Eroi in bronzi, o in marmi scolpite, pregiandosi nel lor verde legnaggio della virtù perpetualmente viva, e presen-

Tac.
hist.
lib. 2.

te. Laonde troppo le premeva il cuore di vederlo in un sol germoglio, qual voi siete fiorire. E parmi, che soventi volte a propaginarne i gloriosi tralci cōfortandovi, mettessevi innanzi agli occhj (siccome già fè Augusto a Ortalo) i vostri Maggiori meritare, che di loro famiglia rimanessero discendenti. Or quanto dovette ella venir lieta, e gioliva, poiche videvi congiunto in matrimonio con una sì valorosa donna; e la vostra Casa, siccome per addietro sempremai è stata vsa, novellamente imparentata con una delle più illustri, e più gloriose famiglie d'Italia? Allora come prevenendo le sue venture dal felice innesto le sembrò di veder già sorta quella prole, che a voi sommo contento, e a lei suprema gloria fia per recare.

Se ne alleggrò appresso tutta la felice adunanza de' vostri Vassalli, i quali con divoto offèquio non lasciano riverentemente d'amarvi: anzi ad amarvi gli stringono le vostre nobilissime arti, e cortesi maniere. Gentilezza da Cavaliere, generosità da Signore.

gnore ; affetto da Padre. Il sollevār gli
 aggravati , il compatire i miserevoli, l'udir
 pazientemente le altrui doglianze, l'impor
 compenso all' altrui sciagure, il premiar la
 Virtù, il tener conto del merito sono quel-
 le catene , c' hanno sì strettamente legato
 gli animi de' vostri sudditi , che ciascun di
 loro, di grado alla propria, la vostra vita an-
 tepone. E in verità, che o la Natura, o i no-
 bilissimi studj v'hanno scolpito nell' animo
 quel altissimo sentimēto, che già à un Ro-
 mano Imperadore lodandolo disse colui ,
Niuna maggior felicità potersi immagina-
re in un Principe, quanto il rendere altrui
felice, sovvenire al bisogno, e scambiare in
buona l'altrui rea ventura. Ma cio, ch'è più
 da maravigliare, non perche tanto v' ama-
 no lascian forte di temervi ad un ora . Spa-
 ventati da quella severità, onde il diritto
 delle santissime leggi intendete, che sia mi-
 nutamente seguito , e da quel rigore, onde
 niun lor fallimento senza il dovuto castigo
 trasandate. E sì bell'arti usando, rendete voi
 vane le dispute di coloro, che van rivilican-

Paca-
 tus Dre-
 panus
 Paneg.
 ad The-
 odoſ.

Cic. 1.
de Of-
fio.

do se un Signore debba tenere anzi a capitale il timore, che l'amor de' vassalli. Ben vi dee per avventura esser noto, che le civili comunità sian venute a esempio dalle picciole famigliuole (come alcun dirittamente va argomentando) e che il capo tiene in esse quel luogo appunto, che ha il buon padre di famiglia nella picciola repubblicetta di sua casa. onde se costui puo far si amare, e temere insieme, siccome a giornate sperimentasi, e veggiam pure, che i teneri fanciulli castigati da' padri loro, in breve a medesimi chiedendo mercè ricorrono in seno, perche non potrà fare il Principe altresì il medesimo? E ben sapete farlo voi rarissimo, e virtuosissimo Signore, che in si giovanile età, la quale a pena al quarto lustro aggiunge tante virtù avete nel savio petto raccolte. Voi, ch' a vostri vassalli di riverirvi, temervi, e amarvi a un ora medesima insegnate. Or amandovi tanto, come avrebbero essi potuto di questo degnissimo maritaggio non goder sommamente?

Se ne sono anche allegrati per cagion di
se

se medefimi ; poiche nascendo preftamēte, sicome sperano , da voi gloriosa prole sien ficuri, di perpetuarsi sotto il dominio di vostra Casa, nel quale veramente un'età d' oro sempre mai han goduto; non provādo scōcio, o gravezza di baronal vassallaggio, anzi vegnendo lor somministrato agio, e opportunità da potersi molti beni procacciare, e procacciati pacificamente possederli . E quādo veggono altri lasciare i paterni alberghi, e gli amati campi, come quel Melibeo fuggitivo; eglino à guisa del Mantuano Tittiro si giacciono all'ombra de' faggi , riposatamente cantando. E di quì avviene, che con tante pompe, e solennità, e machine, e superbi apparati, ch' avrebbono potuto fare scorno alle più grandi, e più illustri Città, abbian per tanti dì sì belle nozze solenneggiate.

Finalmente delle vostre sponfalizie somma gioja dimostrarono, e contento le Muse, le quali in questo basso secolo, che sono in sì poco pregio tenute, all'ombra della vostra protezion si ricoverano. Fù veramente

il vostro gran Padre un larghissimo Mece-
nate de' letterati, e d'ogni più bella scienza,
e più nobil' arte assai vago. Ma nella poesia
si dilettò oltre modo, e Voi le medesime,
ormè seguendo ne siete divenuto così de-
licato cultore, che non già la gonfiezza, e
burbanza, e *παρρησία*, come i Greci dicono,
della quale la più parte de' moderni poeta-
stri è ripiena, vi diletta; ma si ben la gravi-
tà, l'armonia, la limpidezza di coloro, che
nell' Italiana favella, l'orme del Petrarca,
del Bembo, del Molza, de' duo Tassi, e d'altri
si fatti van seguendo, e nella latina in quel
fonte, dove Lucrezio, Catullo, Tibullo, e
gli altri, che nell'età dell' oro di quella lin-
gua, poetando beverono, si studiano d'am-
morzare altresì la poetica sete. Perloche a
secōda del vostro genio molti cigni del Se-
beto, che più severe Muse coltivano si so-
no uditi soavemente cantare, tanto che
me ne han destato la voglia, quantunque
io sia in altri studi inteso, e sia per appa-
rire infra loro un oca importuna, e stri-
dente. Erami caduto in animo, lungamēte

cantando del felice innesto della vostra Casa con quella de' Signori del Balbafes raccoglierne, in rima la Geneologia dell' una , e dell' altra; ma in così cupo pelago entrato non iscorgeva, ne porti, ne sponde. A pena quanto a' Signori Spinoli, avendo trapassato sotto silenzio le magnanime imprese di mille Eroi, e d' alcuni il solo nome accennato, era io affrettandomi giunto a favellar di quell' Ambrogio Spinola, Generale dell' armi della Fiandra, del cui valore insuperbiscono le moderne istorie, e il cui senno, e prudēza aprì nuovo sentiere di gloria alla virtù militare, che smarrito dalla cominciata impresa mi volsi in dietro. Tanti, e sì fatti onori in breve giro di tempo vidi adunarsi in lui, e ne' suoi successori, specialmēte nell' Eccellentiss. Sig. D. Paolo Spinola, al presente Marchese del Balbafes, il cui merito vien fregiato da tutti i gradi d'onore, onde foglia la Monarchia delle Spagne i suoi primi Vassalli adornare.

Or quanto mi farei smagato, se di vantaggio tentato avessi le glorie della vostra nobilissima Casa, pervenuta già ne' trasandati secoli a i primi onori di questo Regno, indi scossa, non già
ab-

abbattuta dalle turbolenze della fortuna nelle
tante mutazioni de' Re, che soffèrì la nostra pa-
tria , e finalmente restituita al suo primo splen-
dore dalla virtù di quel Marino Caracciolo , a
cui la porpora non fu già il maggior premio,
al suo gran merito dovuto? Fu la costui pruden-
za, e valore tale , che a lui potè appoggiare il
Quinto Carlo i primi maneggi della sua com-
battuta Monarchia , e la Sede di Pietro i più
gravi affari, co' i Principi, e contro gli Eretici,
alla pietà rubbellati; onde la costui mercè mōta-
rono di bel nuovo i vostri maggiori nella prima
grandezza; e videro per innāzi a' lor piè tribu-
taria la fortuna; e desiderare il lor parētado i pri-
mi Signori dell' Italia , non che del nostro Re-
gno. Tant' esì fatte glorie avvifando mal po-
terfi in picciola tela raccogliere , mi pensai di
doverle differire a miglior agio , ove pur ueg-
ga, che sia dall' E. V. il mio proponimento gra-
dito. Intanto riceva questo picciol dono , e
in sì breve tempo

Non perche poco io dia da imputar sono,
Che quanto posso dar tutto vi dono.

Nap. 25. Giugno 1687.

Nella



N *Ela famosa Cipri altero colle,
Non ingombro giammai da turbo, o lampi
Verdeggianti, e fiorito il giogo estolle;
Ne avvien, ch'umana pianta orma vi stäpi:
Poi vi fondo sua regia amena, e molle
La Dea, che nacque dai cerulei campi;
Ed à l'ombra dei cedri opaca, e bruna
U' ebbe Amor pargoletto in pria la cuna.*



*Veston sue falde apriche eterni allori,
Eller' e mirti, e teneri arbuscelli,
E tra riviere di fresche erbe, e fiori
Van susurrando limpidi ruscelli:
A gara alternan tra le fronde i cori
La musica aura, ed i canori augelli;
E in tenero sembiente, e giovanile
Scherza natura in un perpetuo Aprile.*



A

In



*In cima v'ha larga pianura erbosa,
 Vaga sì, che del Ciel parte somiglia.
 Apre il purpureo seno ivi la rosa,
 E la viola pallida, e vermiglia:
 Trema la mammoletta vergognosa:
 Clizia rivolge al Sol l'umide ciglia,
 E ridon quanti sono in poggi, o in valli
 Fior bianchi, crocei, persi, azzurri, e gialli.*



*Ma in un con la ridente Primavera,
 Eterni frutti il ricco Autunno accoglie.
 Pendon dai curvi rami in folta schiera
 Tra i fiori, i pomi, e tra le verdi foglie:
 Serpe de l'olmo in sen la vite altera,
 E d'uve carica avvien, ch'anche germoglie.
 E a parte, a parte del giardino aprico
 Spunta il poma novel su'l poma antico.*



Sor-



*Sorgè, e Lampilla un cristallino umore
 Da vari fonti alabastrini, e tersi
 Le Driade, e le Napee, scherzando fuore
 Levano quindi i bianchi seni immersi.
 Dedalo v'intagliò l'opre d' Amore,
 E i Cigni intorno vi fan molli versi,
 I Cigni, che la Dea per girne al Polo
 Al carro aggiugne, indi si leva a volo.*



*Poi v'hà due gorgbi di più larga vena,
 La cui linfa virtù contraria asconde;
 Che bevendo de l'una un sorso a pena,
 Foco in petto s' apprende, e si diffonde;
 Si diffonde tantosto, e non l' affrena
 Aura lenta, fresc' ombra, o gelide onde:
 Ma l'orgoglio n'ammorza, e ne divieta
 L' altra, e in dolce riposo i sensi accheta.*





*In guardia del primiero agile, e presta
 L'ha Donna di stranissima figura;
 Ricopre il nudo suo cerulea vesta,
 Ed ha cent'occhi in capo, onde l'oscura
 Nott'è non men, che'l dì vegghiante, e desta.
 E schiera spaventevole, ed impura
 D'egre cure d'intorno a lei s'aggira,
 Scuotendola timor, sospetto, ed ira.*



*Giace sù l'altro rivo un sonnacchioso
 Veglio, ch'ha di papavere il crin cinto,
 Ed a un soave, e placido riposo
 Non può levarsi sì dal sonno è vinto.
 Ma presso a lui un giovine rabbioso
 Morde co' denti i ceppi, ond'egli è avvinto.
 E costor, ch'hanno in guardia il Sacro rio
 Lo sdegno sono, e l'amoroso oblio.*



Sor-



*Sorge in mezzo al Giardin superbo tetto
 D'oro, e d'argento sfavillante in giro.
 Il Ciel sostengon di piropo eletto
 Colonne di Diamante, e di Zaffiro.
 Calcasì al suolo un' alabaastro schietto.
 Vulcan co' i fabri la magione ordiro,
 El'han di bel musaico sì dipinta,
 Che dal lavoro la materia è vinta.*



*L' alto edificio ha cento porte, ed una
 In ombroso boschetto occulta scorge.
 Le piante stillan balsami, e niuna
 Odorosa così ne l' Indo forge.
 V'hà in mezzo un lago, e la chiara ond' a-
 Che per ampio canale in lui si sporge. (duna,
 Ivi la Dea del sen l'acerbe, e crude
 Poma v'immerge, e l'altre membra ignude.*



Trae-



*Traeva appunto da le limpide onde
 Del suo tenero petto i bianchi avori,
 E cento intorno avea Ninfe gioconde;
 Altra la spruzza di soavi odori,
 Altra raccoglie de le chiome bionde
 In ordinanza i lascivetti errori,
 Questa il cinto le porge, e quella il manto,
 Quando improvviso Amor v'aggiunge in rāto.*



*Più baldanzoso ei vien lieve sù l'ali,
 E stanco agli Amorini in man le faci
 A riserbar consegna, e gli aurei strali.
 Ella il vede, l'incontra, e con tenaci
 Nodi lo stringe, indi gli dice: Or quali
 Figlio rechi trionfi? e mille baci
 Mesce al parlare. O pur di nuovo tenti,
 Che Giove mugghi infra i Sidonei armenti?*



Con



Con un placido riso allor Cupido
 Lieve increspò le tenerelle gote;
 Poi disse: O sacra Dea di Paso, e Gnido,
 D' Amatunta, e Citera, omai son note
 Le nostre glorie in ogni estranio lido,
 E a le più fredde vie dal Sol remote:
 Ma trionfo non mostra il nostro regno
 Di quel, ch'or narrerò più illustre, e degno.



Fra i monti Irpini, ove per torto calle
 Scende il Sabato, e irriga apriche lande,
 E fan teatro i monti ad ampia valle,
 Giace un Signor, ch' il suo dominio spande
 Fin de' Picenti a le superbe spalle.
 Grande il rende fortuna, e vie più grande
 Pregio d' illustre sangue, e quel valore,
 Che mostra omai su 'l giovanile ardore.



E giun-



Ei giunto appena, ove il sentiero incerto
 Dela vita mortale in due si fende,
 Il giovinetto piè non già inesperto
 Torse al fiorito suol, ch' a Stige scende:
 Ma dritto imprese il faticoso, ed erto;
 Indi virtù lo scorge, indi comprende
 L' orme segnate da l' altere piante
 Degli Avi suoi, che lo calcaro avante.



Ela gloria de' suoi chiare faville
 Destan nel giovinil fervido ingegno;
 Onde in nobil desio tutto sfaville,
 E lasciando sovente il suo ritegno
 Sovra l'empireo poggia, u cento, e mille
 Stellanti forme del sovrano regno
 Contempl' a parte, a parte, e a lui son note
 Le oblique strade de l'erranti rote.



Poscia



*Poscia, come smontando in giù dal Cielo
 Si ritien sù l'Olimpo, o sù l'Atlante,
 Donde rimirar può senz' alcun velo
 Le varie impresson de l'aria errante.
 E chi l'acqua rapprenda in denso gelo,
 E perche aspetto cangia lri, e sembante.
 E come avvampi infra la gelid'ombra
 Il folgor, che d'orrore il mondo ingombra.*



*Ma non ispiegar mai spalmati pini
 Per l'immenso Ocean sì presto il volo,
 Com' ei dond' il Sol nasca, ove dechini
 Col pensier giugne, e a l'uno, e a l'altro polo;
 E di regni vastissimi i confini
 Scerne, o come produca il vario suolo
 Varie piante, e metalli, e fonti, e fiumi,
 E gente empia di leggi, e di costumi.*



B

Edel



*E del fervido ingegno al verde aprile,
 Mesce ad un or senno maturo, e grave,
 Onde in giovanil fior frutto senile
 Spunta da tempra sì rara, e soave.
 Taccia, che roco ogni più colto stile
 Fora in dir, ch'ei non senta, e non l'aggrave
 De' popoli la cura, e sì l'aggrada
 D' Astrea la libra, e la pesante spada.*



*Pur vago di sì chiare, alme virtudi,
 Co' spirti di riposo impazienti,
 Nè la gloria minor de' muti studi,
 Non avvien, che trasandi, e non allenti..
 Prole sembra di Marte, ove gli scudi,
 Ibrandi, e l'aste per ischerzo tenti;
 E di Nettun, se regge il freno al corso
 Di feroce destrier, cui preme il dorso.*



Equan-



Equando adorno di faretra, e d'arco,
 E cinto il crin di verdeggiante alloro,
 Infra i boschi attendea le fiere al varco,
 L'estimò Apollo di Diana il Coro.
 Anzi al bel viso, e a quel lucente incarco
 Talor se'l pensò me, ch'altri innamorò,
 Sì che ritrosè tra cespugli, e linfe,
 In mia vece il fuggir le caste Ninfe.



Ma in tanti studi involto ei par che sprezzi
 Solo il nostro gran regno, e'l nostro impero;
 Se stesso indura a le lusinghe a i vezzi
 D'un dolce riso, o d'un fsembiante altero;
 E gli aurei strali a ferir numi avvezzi
 Non trapassaro il cor costante, e fero.
 Pur odi quale al fin pregio, e diletto
 Ebbi in ferir l'adamantino petto.





Poiche la vaga fama il mondo intorno
 Avea scorso, ritenne, e piegò l'ale;
 Ove l'almo Signor faceva soggiorno,
 Cui niun fora al paragone eguale.
 E a lui narrava, come renda adorno
 Il Ligustico sen pregio immortale
 D' una regale, altissima Donzella,
 Cui balia è la Virtù, la Sorte ancella.



Disse, che rassembrava allor che nacque
 Stella, che ruggiadosa esca dal mare.
 Le patrie sponde, ov' ella in cuna giacque
 Germogliar rose preziose, e care.
 Beò col primo riso il foco, e l'acque:
 Dolce s'udir l'avrette ventilare.
 E quando di là sù l'alma discese
 D' esfranio ardor l' eterne lampe accese.



Postia



Poscia santa onestà l'accolse in seno,
 Ch' i begli atti compose, e'l puro aspetto:
 Ella al candor del bel volto sereno,
 Sparse un lieve rossor, vergognosetto;
 E modestia de l'alme illustre freno,
 Quasi caro tesor le chiuse in petto.
 Così a le Grazie, al Cielo, al mondo amica,
 Tanto bella appar più, quanto pudica.



Già sdegnava virtù di fare albergo
 Nel vecchio mondo, e tra' mortali inganni,
 Radendo il suol qual paludoso mergo:
 Ma vaga de' celesti, aurati scanni,
 Dava a la terra fugitiva il tergo;
 Quando affrenarò i dispiegati vanni
 Sue chiare luci, che sereno, e fido
 Le additar nel bel seno albergo, e nido.





*Si diceva la fama, e accennò in parte
 Qual la stirpe immortal di gloria avvampi.
 L'accennò sol, che le faville sparte
 In ogni angolo sono, e i chiari lampi;
 Se per lei s'ornan le moderne carte
 D'Attilii, e Decii, e vie più chiari in campi.
 Ne degl' invitti Eroi fia che ricopre
 Torbid'onda di Lete, i nomi, e l'opre.*



*Da quei veraci, e caldi detti attento
 Pend' il giovane altero, e a poco, a poco,
 Il ghiaccio, ond' armò il cor sentiva spento.
 Io sotto l'ali de la fama il loco,
 E'l tempo attendo a saettare intento,
 E per apprendere di mia face il foco;
 Quindi il colpo fatal per mia vendetta
 Drizzo, ove già spuntossi ogni saetta.*



Passa



*Passa il pennuto strale il petto, e l'alma
 Fiede d' Amor rubella, e disdegnosa,
 Così n' ottenni al fin l' intera palma,
 Che ne l' incendio omai non trova posa.
 Equasi nave dopo lunga calma
 Scoffa da fiotti, e da marea ondosa
 Sembra l'alma gentil, ch' ange, e molesta
 D' amoroso pensier dubbia tempesta.*



*Enel partire, e nel tornar del Sole
 La Donzella, che tanto adora, ed ama,
 Or con soavi, e languide parole,
 Or con caldi sospiri implora, e chiama.
 D' onesta fiamma anch' ella ardendo cole
 Lui solo, e in compagnia di vita brama
 Seco accoppiarsi, ond' i beati cori
 Arvampano d' eguali illustri ardori.*



Or



Or tu, madre, colà muovi il viaggio
 Ov' entrambi giacenti in regal soglia
 Fra brieve troverai, e in colto, e saggio
 Parlar la Vaga d'alta prole invoglia;
 Sì ch' al folgor del tuo fecondo raggio
 La zona virginal al fin discioglia,
 Ed al regio Garzon siano concessi
 I dolci baci, e i desiati amplessi.



Mosse allor la gran madre Citerea
 L'altre piante, e sù la conca ascese.
 Presso dal tuo bel piede, o Sacra Dea,
 Germogliò vaghi fiori il suol correse:
 Senz' onda nel suo letto il mar ridea,
 Ne d'umid' Ostro paventò l'offese
 L'Aria; ma sfavillò vie più giocondo
 Di nuova gioja, e d'allegrezza il mondo.



Lei



*Lei vide, e convocò tosto Tritone,
 I Dei del mar, da l'onda cristallina.
 Proteo, Glauco, Nereo, e Palemone,
 Le Nereidi, e qual v'ha ninfa marina
 Danzando, e co' Delfin giunto Arione
 Corteggiavan del mar l'alma Reina;
 Cui presso andò la bella, e vaga Dori,
 E svolazzando i pargoletti amori.*



*Lenta s'en già la Sacra pompa, e'l nome
 De l'alma sposa replicava in tanto,
 L'Orche, le Foche, e le Balene, come
 Aride fian d'udirne il pregio, e'l vanto,
 De la lor ferità conquise, e dome
 Pendeano intente dal celeste canto:
 Dal canto in cui la bella schiera sciolse,
 Finche nel porto suo Nettun l'accolse.*



C

Quin-



Quindi sù un Carro d'or, da Automedonte
 Contesto, pari a quel, ch' il Sol governa,
 Ciprigna a le magioni illustri, e conte
 Risonanti Imeneo ratto s'interna;
 Invisibil'entrò; ma l'alma fronte
 Disvela poi, onde ciascun la scerna.
 Indi de' cari amanti à la felice
 Coppia, alquanto s'inchina, e così dice:



O de la gloria, e de l'onor primiero
 Lucido specchio, e de' beati amanti,
 Da voi progenie uscir degna d'impero,
 Domatrice di mostri, e di giganti
 Vedrassi: indi additar nuovo sentiero
 A strani lidi ancor tra flutti erranti;
 Onde il corso al nocchier rassembri vile
 Al nuovo mondo, non che a Battro, o Tule.



E di



E di lor già, de l'immutabil fato
 Negli eterni decreti accolti i pregi.
 Scorgo, e prender la Parca il vello aurato,
 Parte omai per silar gli stami egregi
 Di vostra vita, onde del tempo irato,
 Ciascun di voi l'orgoglio, e l'onta spregi:
 Parte serbarne per l'eccelsa prole
 Vittoriosa, ed emola del Sole.



Giovane valoroso, or che più tardi?
 Ache il frutto d'Amore omai non cogli?
 Tropp'avidò suggesti, e baci, e guardi.
 Osa più bel trionfo, il cinto sciogli,
 Temprando il duol de gli amorosi dardi.
 E tu nobil Donzella in sen l'accogli:
 Accogli in seno il cor per te conquiso,
 Che dal collo or ti penda, or dal bel viso.





*Tacque, spargendo intorno odor Sabeo;
Quando s'udi da più soavi canti
Gridar: Scendi Imeneo, stringi Imeneo
La bella Coppia de' duo cari amanti;
Onde di caste spoglie, e bel trofeo
Per te il giovane ardito omai si vanti.
Vieni, o figlio d'Urania, anzi l'occafò.
Scendi Santo Imeneo lascia il Parnaso.*



*E le tempie di Persa, e rose cinte,
Reca la face, onde la notte illustri;
E perche in caro laccio insieme avvinte,
Siano da te l'alme felici, e illustri
Tessi la dove adorne, e più dipinte.
D'amorose viole, e di ligustri,
Son del Parnaso le vallette amene
Lente, ma indissolubili catene.*





Replicavan così musici cori,
 E la notte forgea, l'umido lembo
 Sopra l'erbe scuotendo, e sopra i fiori.
 Allor ch' apparve sù celeste nembo
 Tutto raggiante di divini ardori
 Imeneo, e a la amata il vago in grembo
 Strinse in nodo fatal, nodo tenace,
 Ch'unque non fia, che sciolga il tempo edace.



G A L A T E A

Egloga nella quale sotto nome di Galatea si favella della Signora D. Antonia Spinola.

L *Ad dove il bianco piè d'eccelsò monte
Il Ligustico mar lava; per sorte
Licori era discesa altera, e bella
Ninfa, ch'in dolce canto il fiume al fonte
Può rivocare, anzi placar la morte,
E folinga tenendo, e mesta in quella
Romita spiaggia al suol le luci affisse,
Ad un gelido sasso indifferente;
V'aggiunse Dafni al par vaga donzella,
E lei scuotendo lievemente disse.*

Daf. *O Licori, o Licori, or qual la mente
Doglia t'ingombra: e che gli estivi ardori
Non tempri tu dove con vario canto
Chiamano i Zefiretti, e l'aure lente
Corisca, e Silvia, ed Amarilli, e Dorì?*

Lic. *Anzi di pur, ch'io sciolga il freno al piato,
Se lungi è Galatea, e i vaghi rai
Di Galatea non veggio. o dolce amata
Ga.*

Galatea, de le Ninfe pregio, e vanto.

Daf. *Stolta, e perche di lei dolerti omai
Ch'è fatta sì diletta, e sì pregiata
Sposa d'un Semideo, più bel pastore,
Che tra le sponde accolga il mar Tirreno?
Qual nuova apparsa stella ivi adorata
Viene, e a lei fan le Dive stesse onore.
Matura a lei le spighe ampio terreno,
Ed armento infinito il latte serba;
Zefiro nemi d'odorati fiori
Suol sovente versar nel suo bel seno.
Ma, se sua lontananza aspra, ed acerba
Ti sembra: cantiam lei, vaga Licori,
Che si disfogia pur cantando il core.*

Lic. *Cantiamo, o Dafne, poich' a te s'è piace:
Matura da bel principio a' dolci accenti,
Che potranno temprare il mio dolore
Omai, che l'aura, il mare, e'l bosco tace.
Ch' alternerò cantando i miei lamenti
Forse n'hauran pietade il lido, e i venti.*

Daf. *Lasciate, o Sacre Dive
Lasciate il doppio monte,
E le vaghe del rio sponde fiorite.*

Al-

Altri colli, altre rive;
 Altro più puro fonte
 Ale chiare onde sus vien, che v'invite.
 Citene muse gite
 La tra gl'lrpini colli,
 Che l'alma Galatea
 Col suo bel viso bea.
 Ivi tra chiari, e molli,
 E liquidi cristalli
 Menan le Ninfe amorosetti balli.

Lic. Uscite, o Sacre Ninfe
 Fuor del muscoso seno
 E dal limoso fondo intorbidate
 Queste cerulee linfe.
 L'aer puro, sereno
 Di sospiri, e di lai meste ingombrate.
 Al'aure scarmigliate
 Le chiome d'oro bionde;
 E i cigni in pii concenti
 Empiano di lamenti
 Queste deserte, ed arenose sponde;
 Se colei non appare,
 Che tranquillava co' begli occhi il mare.

Daf.

Daf. *Mena pastor felice
 A colli Irpini intorno,
 Pascendo il gregge per gli gioghi usati,
 Che da l'erta pendice
 Sazio farà ritorno
 Tardi a la mädra, ed agli alberghi amati.
 Succin pe' molli prati
 Omai api ingegnose
 Da più soavi fiori
 I ruggiadosi umori;
 Che Citisi, e Serpilli, e Timi, e rose,
 Più pregiati escon' ora,
 Che Galatea le vostre piagge infiora.*

Lic. *Voi già, ch' in queste rupi
 Felici pecorelle
 Vidi pascendo gir fiori, ed erbe,
 Mentre da gli antri cupi,
 Le vaghe pastorelle
 Cantar gli amori, e le beltà dilette,
 Ora da fame strette,
 A gli agnelli balanti
 Fia, che neghiate il latte
 Con poppe vizze intatte.*

D Squarcia

*Squarcia la rete, o pescator, ch' inanti
 Fian dal pesce, ch' accogli
 Nude quest' onde, e questi algosi scogli.*

*Daf. Ninfa dovunque giungi
 Al tuo bel viso innanze
 Spariscon nemi, e piogge, e notte oscura;
 E da presso, e da lunge
 In tenere sembianze,
 E in volto giovanil ride Natura.
 L' aura odorosa, e pura
 Fra tremoli arboscelli
 Lussureggiando scherza.
 Esiepida la forza
 Del sol cocente, e i limpidi ruscelli
 Mormoran fra le rive
 Qual dopo il verno, ed anzi l' ore estive.*

*Lic. Ninfa qualor tu parti
 Muove l' austro focoso
 Con turbini, e tempeste orribil fiato:
 Da cavernose parti
 Esce il lupo rabbioso,
 E l' aspide crudel di tofco armato,
 Che tra fiori appiattato,*

Quest

*Quest' al bifolco tendè,
 E quello insidie al gregge.
 Ahime qual dura legge
 D' iniquo fato si ne 'ngombra, e offende,
 Esa, poiche ne lassì
 Seccare i fiumi, e lacrimare i sassi?*

Daf. *Leva da l'urna il mento
 Sabato antico, e mira
 Strana luce raggiar vie più sincera.
 Vedi con qual contento
 D'intorno à lei s'aggira
 Di sublimi virtù lucente schiera,
 Che de la ninfa altiera,
 (Qual de la Luna i lumi
 De l'auree eterne stelle)
 Son ministre, ed ancelle.
 Volgete a la gran pompa il corso, o fiumi.
 Ed el Sabato in seno
 Corra la Macra, il Varo, e'l picciol Reno.*

Lic. *Segui, Dafne, i suoi vanti, or segui pure,
 Poich' alto rimbombare odo le selve
 Più, ch' a le rusticali agreste muse.
 Prati, colli, spelonche, aure, verdure,*

Poggi, lidi silvestri, armenti, e belve,
 A cui le rime abbiamo omai diffuse,
 Fate riserba voi del caro nome. (gi.
 Il nome, ch'intagliar vò in querce, e in fag-
 Crescete, o piatte, e in voi le note inchiusse,
 Che sotto l'ombre de le verdi chiome
 Vegnendo Fauni, Ninfe, e Dei selvaggi,
 Leggeran Galatea, e in molli versi
 Forse sue glorie canteranno a prova.
 Daf. Ben degn' ell'è di sì sublimi omaggi:
 Ma i carmi nostri, poiche puri, e tersi
 Non sono, i pregi suoi tacer ne giova,
 Che la Fama per se spande, e rinnova.





SONETTO.

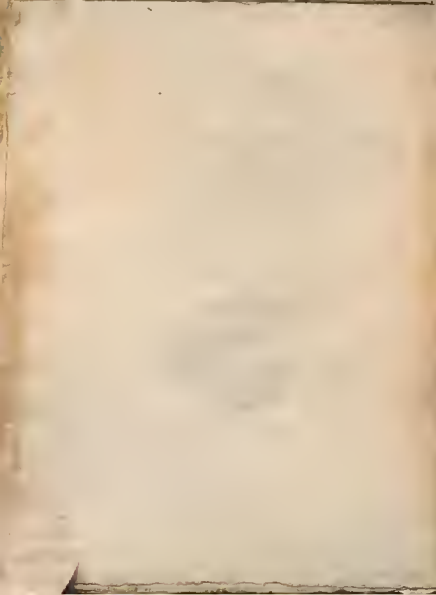
POich' in nodo fatal di quel fulgore,
 Onde i lumi del Ciel splendon più chiari
 Entrambi i petti gloriosi, e cari
 D'ANTONIA, e di MARIN distrinse Amore.

Teti perle, coralli, ed ostris fuore
 Recò da' fondi suoi muscosi amari
 E Berecintia i più riposti, e rari
 Doni, per fare a le grand' alme onore.

D' Arabia, e di Sabea soavi odori
 Italia loro ardeo lungi, e da presso;
 E Zefiro versò nemi di fiori.

L' Imeneo ne cantò lungo il Permeffo
 Febo, e rotando in Ciel più vivi ardori,
 Face fu d'Imeneo il Sole istesso.





2
1055.26



